

nº 154
ene 2025

memos de viajes

magazine de fotografía documental

con un pie en el río

CARMEN DE PATAGONES | BUENOS AIRES (parte 1)

TAN LEJANA PERO TAN PRÓXIMA

Tiene tatuada en su alma la significación de la ininidad patagónica. No en vano es el partido más grande la provincia más extensa y es mucho más patagónica que bonaerense.

Tiene una historia invadida de acontecimientos dramáticos y grotescos y fue mucho más importante —política y estratégicamente— de lo que muchos creemos saber.

Tiene un río que la separa y tiene puentes que la ensamblan con la provincia de Río Negro.

Tiene el encanto del caserío añejo, colonial, sosegado. Sin estridencias. Acompañando la impavidez del curso del río Negro, que viene desde la confluencia de los ríos Limay y Neuquén, encorvándose entre meandros, recodos y otras desobediencias geográficas. Pero ya se sabe. A los ríos hay que observarlos a modo de silenciosa ofrenda de respeto. Hay que abrazarlos con discreta contemplación y dejar que se lleven todos nuestros enigmas hacia la mágica esquina donde se fusionan el mar y el sol.

Algo de todo eso es Carmen de Patagones, la que tiene “un aire” a Colonia del Sacramento, República Oriental del Uruguay, con esas callecitas zigzagueantes de declives pronunciados, orladas por veteranas y donairosas arquitecturas, que emergieron en arcaicos calendarios.

Y tiene otro valor que no admite mensuras. Su gente. Respetuosa. Solidaria. Cortés. Y cuando a uno no le salen las cosas como suponía que iban a ocurrir, es cuando más se nota que está rodeado de buenas personas. Sean hoteleros, médicos, camareros, enfermeros o fundamentalistas de la docencia. Probablemente haya excepciones, aptas para confirmar la regla, pero el azar no consintió que las descubriéramos.

En las próximas páginas, intentaremos contarle de qué se trata la lejana Carmen de Patagones, mucho más próxima de lo que imaginamos.

Eso sí. Será en más de una entrega y acá va la primera.



EL DEDO GORDO DE LA PATITA



El partido de Patagones está al final de la provincia de Buenos Aires. En la punta de “la patita” que se ve en cualquier mapa.

Como partido comenzó a funcionar en 1865, pero la ciudad cabecera —Carmen de Patagones— fue fundada en 1779, tarea de la que estuvo a cargo Francisco de Biedma. Y no se llamaba como hoy, sino Fuerte del Río Negro.

Carmen de Patagones queda lejos. Es verdad. Son casi mil kilómetros desde Buenos Aires, por rutas que —en sectores excepcionales— están bien y el resto forma parte del **PRA | Porquery Road Argentino**. Y en esto caen las nacionales como la 3, que en algunos tramos es una inmundicia y las provinciales, que participan del Mundial de Baches y Remiendos, donde seguramente alcanzarán importantes menciones.

Todo quedará en un simpático recuerdo, cuando deba pasar por la circunvalación de Bahía Blanca, a la que no se le animan Loeb, Sainz y Al-Attiyah juntos. Una vergüenza de destrozo, que incluye insólitos lomos de burro.

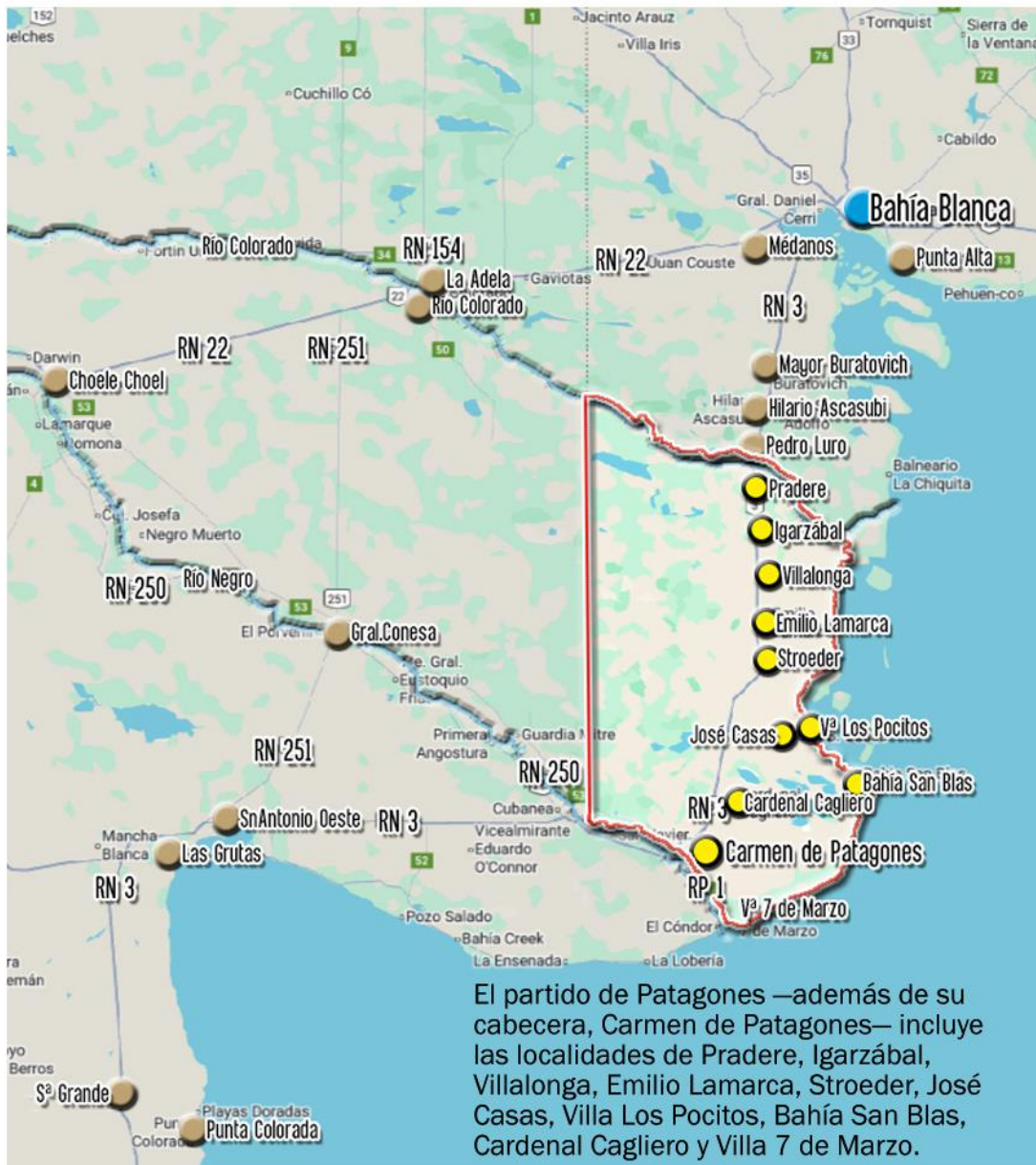
Pero no vale la pena recordarlo. El objetivo es Patagones.

Distancias a Carmen de Patagones

Desde Bahía Blanca	274 km
Desde Puerto Madryn	437 km
Desde Neuquén	558 km
Desde Mar del Plata	738 km
Desde Comodoro Rivadavia	867 km
Desde CABA	910 km
Desde Córdoba	1193 km
Desde Mendoza	1314 km
Desde Posadas	1877 km
Desde Salta	2076 km
Desde Ushuaia	2217 km



COMPARANDO DENSIDADES



El partido de Patagones —además de su cabecera, Carmen de Patagones— incluye las localidades de Pradere, Igarzábal, Villalonga, Emilio Lamarca, Stroeder, José Casas, Villa Los Pocitos, Bahía San Blas, Cardenal Cagliero y Villa 7 de Marzo.

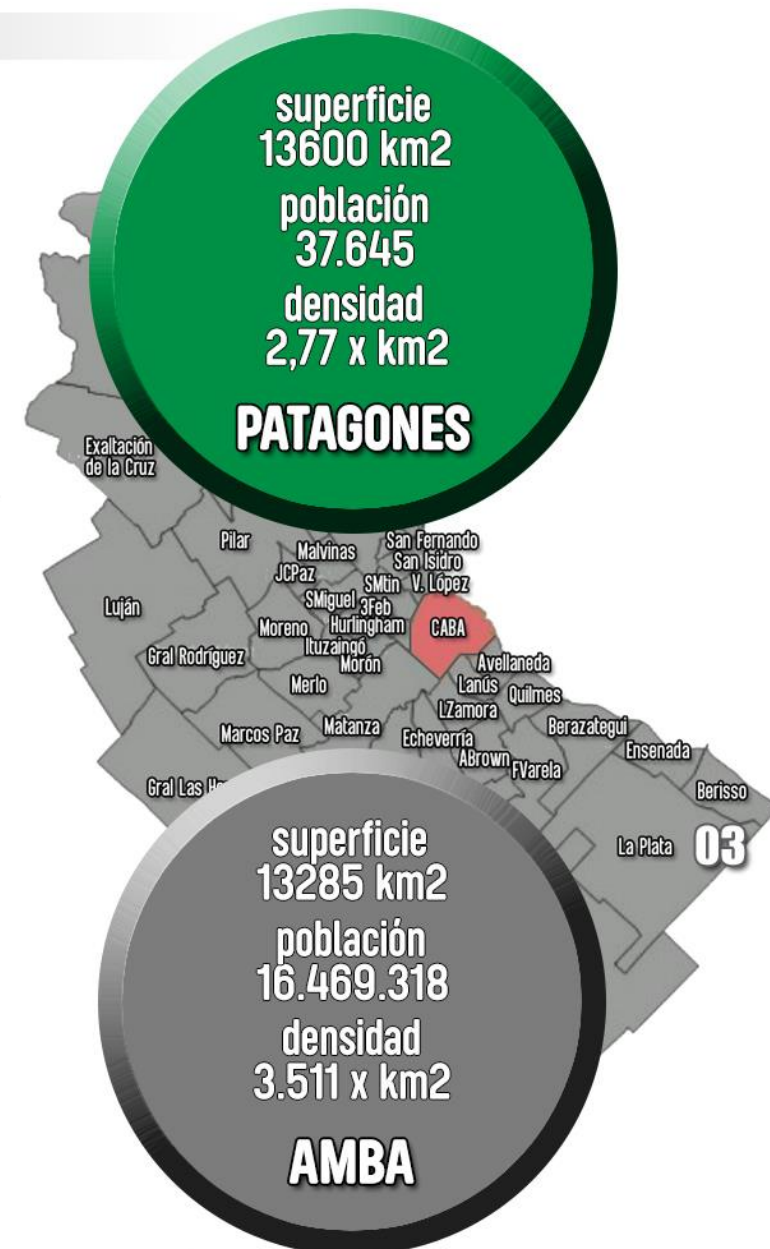
El partido de Patagones tiene 13.600 km² y es el más extenso de la provincia de Buenos Aires.

Está habitado por 37.646 personas. Su densidad habitacional es de algo menos de 3 personas por kilómetro cuadrado.

En dimensiones, es bastante parecido al AMBA | Área Metropolitana Buenos Aires, cuya superficie es de 13.285 km². La diferencia brutal se plantea en la cantidad de población, pues en el AMBA viven 16.469.318 personas, con una densidad habitacional de 3.511 personas por cada kilómetro cuadrado.

Si persistimos en las comparaciones, vale recordar que CABA | Ciudad Autónoma de Buenos Aires —distrito federal— tiene una superficie de 203,3 km², con una población de 3.121.707 personas, lo que da una densidad habitacional de 15.355 pobladores por cada kilómetro cuadrado.

Cerrando los comparativos —que podrían ser interminables—, por superficie en el partido de Patagones, caben casi 70 ciudades de Buenos Aires.



(1) El AMBA | Área Metropolitana Buenos Aires, está conformado por CABA y 40 municipios de la Provincia de Buenos Aires: Almirante Brown, Avellaneda, Berazategui, Berisso, Brandsen, Campana, Cañuelas, Ensenada, Escobar, Esteban Echeverría, Exaltación de la Cruz, Ezeiza, Florencio Varela, General Las Heras, General Rodríguez, General San Martín, Hurlingham, Ituzaingó, José C. Paz, La Matanza, Lanús, La Plata, Lomas de Zamora, Luján, Marcos Paz, Malvinas Argentinas, Moreno, Merlo, Morón, Pilar, Presidente Perón, Quilmes, San Fernando, San Isidro, San Miguel, San Vicente, Tigre, Tres de Febrero, Vicente López y Zárate.

ANTES DE SALIR FIJATE EN EL PISO

memos de viajes

memos de viajes

04

memos de viajes

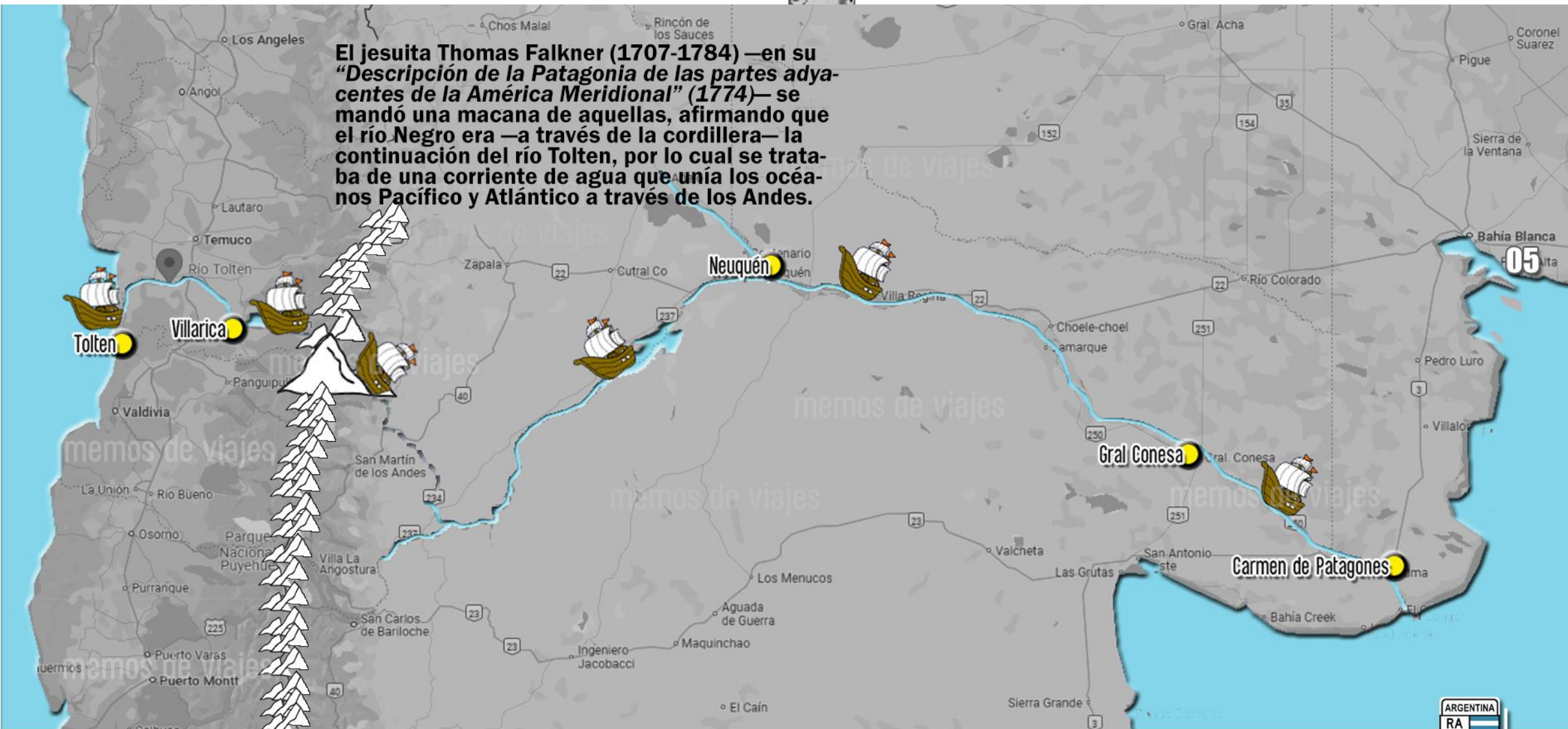
memos de viajes

memos de viajes

NO ERA POR AHÍ TE LO DIJE



El jesuita Thomas Falkner (1707-1784) —en su *“Descripción de la Patagonia de las partes adyacentes de la América Meridional”* (1774)— se mandó una macana de aquellas, afirmando que el río Negro era —a través de la cordillera— la continuación del río Tolten, por lo cual se trataba de una corriente de agua que unía los océanos Pacífico y Atlántico a través de los Andes.



MIRÁ LA QUE ARMASTE TOMASITO



La baja señal de internet, las falencias de los wifi y la ausencia pertinaz de Google Maps, neutralizaban cualquier discusión sobre la zapallada del cura Falkner.

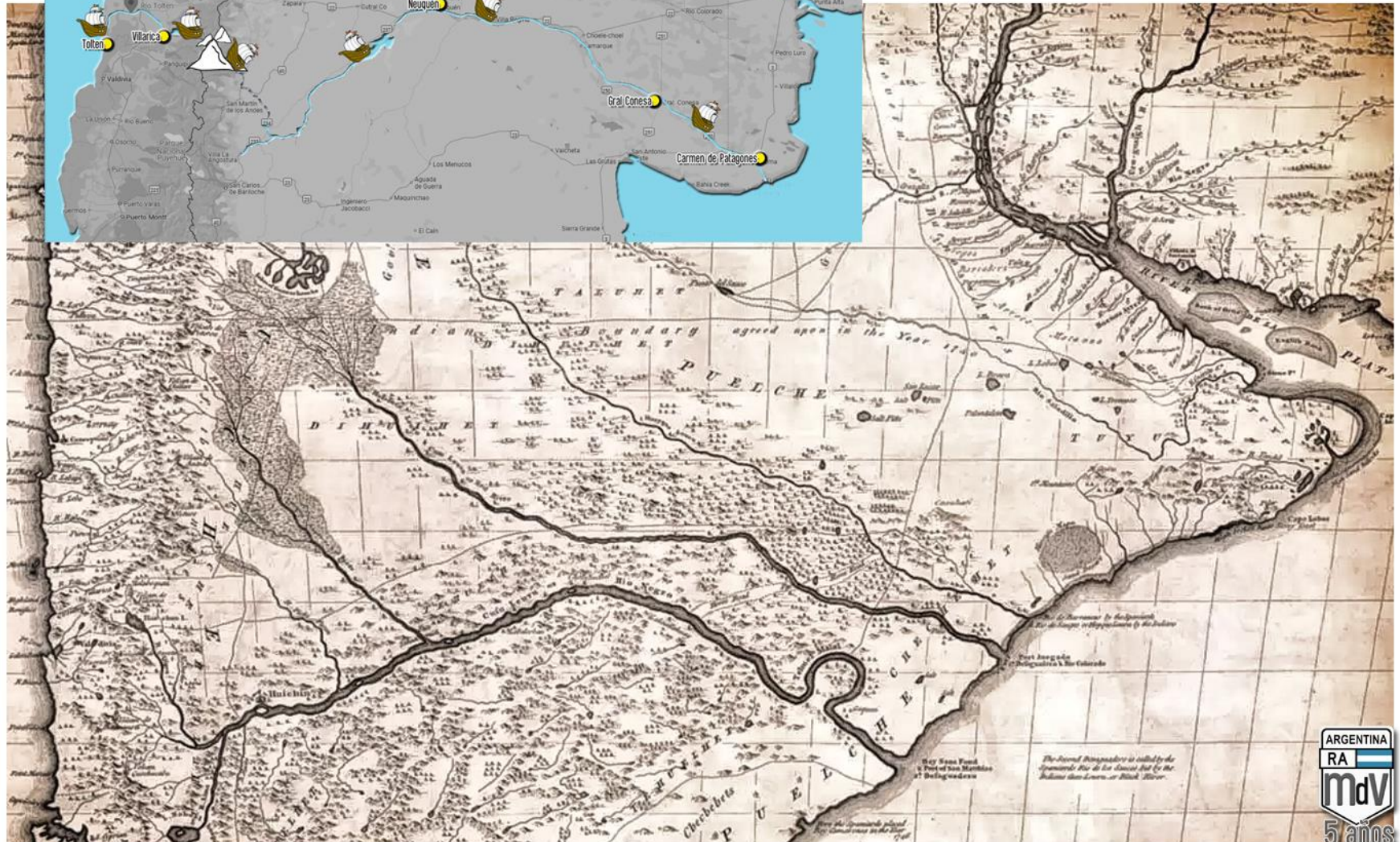
Y los chilenos, ni lerdos ni perezosos, se agarraron de eso para profundizar la idea que la Patagonia era chilena.

Hoy “nos suena” difícil entender cómo no se daban cuenta que el curso del río Negro apuntaba para este lado y que “este lado” era el océano Atlántico.

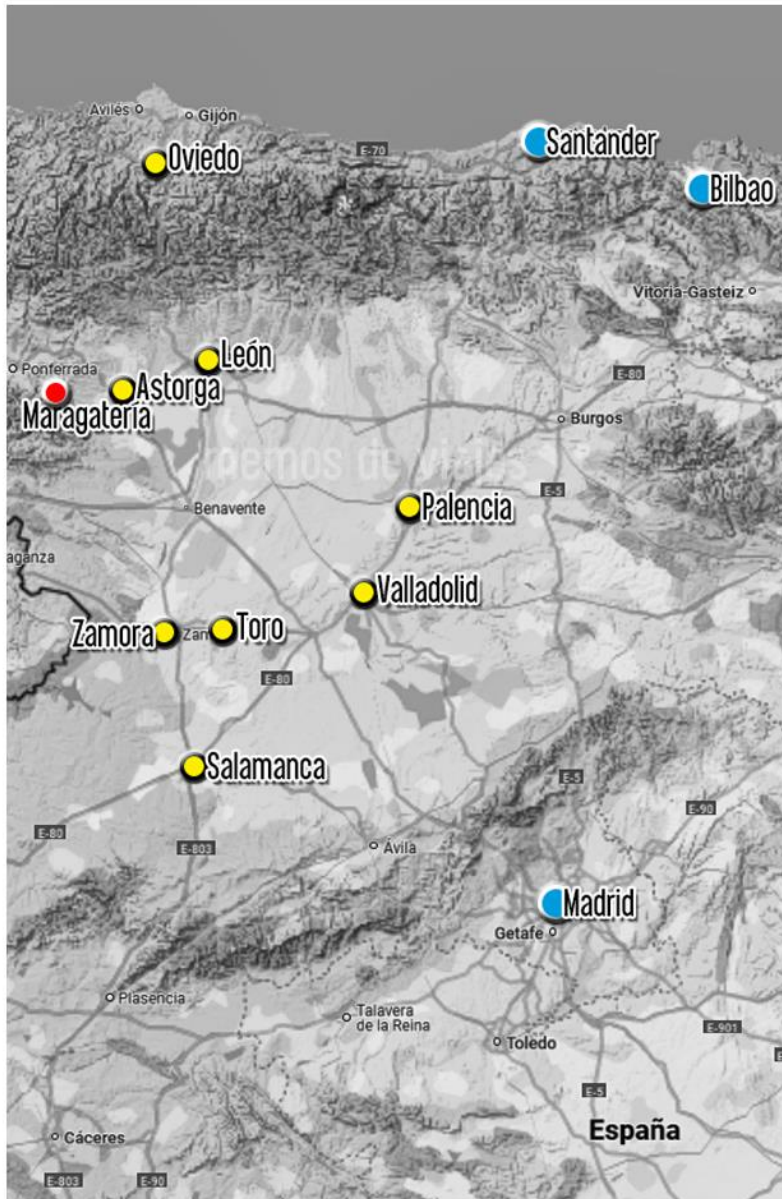
Lo opuesto pasaba con el Tolten, que apunta para aquel lado y ese lado era el Pacífico. Y básicamente, que los ríos son de una sola mano. O van para allá o vienen para acá.

La difusión del Error Falkner, activó las alarmas del reino español, porque temían que la corona británica le terminara birlando sus tierras ganadas y por ganar.

Esta fue la razón por la que se decidieron exploraciones en la costa patagónica (e interiores también), para ocupar posiciones estratégicas desde el río de La Plata hasta el Estrecho de Magallanes.



, VENID QUE LA PASARÉIS BOMBA



El nuevo emplazamiento fundado por Francisco de Biedma —en el margen sur del río—, se llamó primero Establecimiento del Río Negro. Luego pasó a Fuerte Nuestra Señora del Carmen (y Pueblo de Nueva Murcia) o Fuerte del Río Negro. Cuando tuvieron que cruzar de orilla (por la inundación) nació entonces Carmen de Patagones.

Pero estaba vacía hasta que llegaron los primeros colonos, a los que el intendente del Reino de Galicia buscaba en su pueblo.

Necesitaban 200 familias, pero no llegaban ni a gancho y tuvieron que salir a buscar en Zamora, Salamanca, Palencia, Valladolid, Toro, Asturias y León que, finalmente, fue la que más colonos aportó, la mayoría de la comarca de la Maragatería, razón por la cual la palabra maragatas se lee y escucha por todos los rincones de la ciudad.

Al ser analfabetos en su mayoría, al contrato se los leyeron.

Y obvio, los embaucaron mal porque no hubo herramientas de trabajo, no hubo casas ni tampoco Direct TV, razón por la que acabaron viviendo en cuevas que, en algunos casos, terminaron de cavar con sus propias manos.

Dura la vida de los primeros maragatos.



MARAGATOS NO HAY CASO EL ENIGMA SE PERPETÚA

¿De dónde viene el término maragato?

Hay tantas versiones como “maragatólogos” consultados. Acordaremos en principio que cuando se dice “maragato” se hace referencia a los pobladores de la comarca de Maragatería, provincia de León, España. La cuestión es averiguar el origen del término “maragato”.



• Versión 1

Proviene del latín “mericator” (mer cator) que, obviamente, significa “mercader”.

• Versión 2

Los somozanos transportaban productos pesqueros salados desde Galicia (el mar) a Madrid (los Gatos), según Laureano Rubio, Universidad de León. Ponele...

• Versión 3

El origen es la palabra “maurisco”, que significa “guerrero valiente”, según Pedro de Alba. Ponele nº 2...

• Versión 4

Proviene de “maurello”, que se terminaría transformando en “maragato” ¿Cómo? El fraile benedictino Martín Sarmiento —generador de la teoría— no lo explica.

• Versión 5

De procedencia árabe, se habrían llamado “mauri capti” que significa “moros cautivos”, que serían moros atrapados por cristianos, que el rey envió a las montañas de Maragatería. Versión descartada por el benedictino Sarmiento.

• Versión 6

Originado en “mauro gotho”, que eran los moros y godos que se casaban entre sí y nacían “mauro-gothitos”, que se transformaría en maragatos, pero de más grandes.

• Versión 7

Originados en los “malagontos”, una parte de los beri-beri (beriscos árabes) que no regresan al África y que aceptan la religión católica, según la versión del estudioso Reinhary Dozy.

• Versión 8

Surge del apodo que los cristianos les impusieron a los mismos árabes de la versión 7, a quienes llamaban “malacontia”, razón por la cual sus vecinos eran unos “malacontos”, según Oliveira Martins, en su Historia de la Civilización Ibérica.

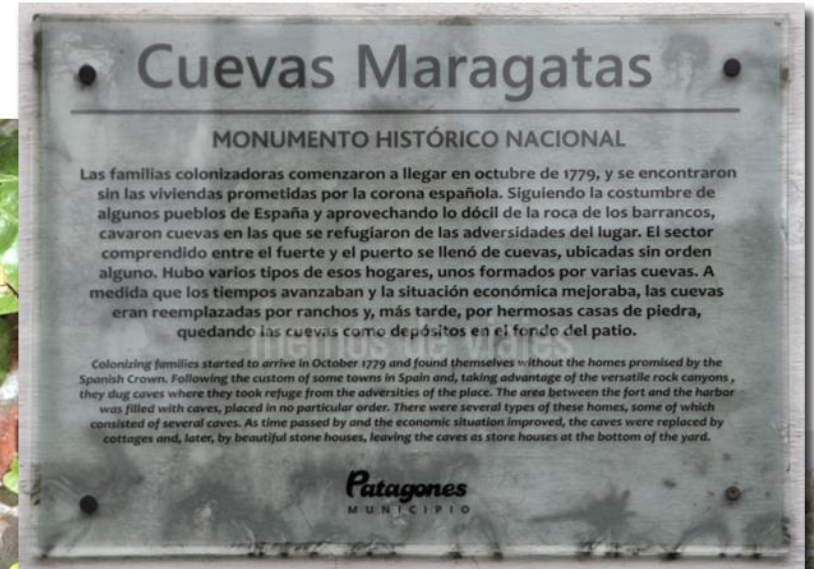
• Versión 9

Podría tener origen celta, según Eduardo Saavedra, quien afirma que las tradiciones celtas y maragatas son muy parecidas. Ponele nº 615...

• Versión 10

Podría tener origen en los vocablos celtas “marc-hekaat” o “mar-kaat”, que significan “cabalgar” y que se habrían modificado hasta llegar al “maragato”, según Joaquín de Ciria y Vincent. Ponele nº 823...

PROMESAS INCUMPLIDAS QUÉ RARO...



Las crónicas se refieren a las cuevas maragatas, con un cierto aire de romanticismo, insuflando ternura a una forma de vida que en realidad era lo opuesto.

Las cuevas fueron el resultado de una promesa gubernamental incumplida.

En este caso, del reino de España.

Los colonos españoles llegaron en octubre 1779 con la promesa que tendrían viviendas y herramientas para trabajar el campo.

Solo había viento y un fresquete que ni le cuento.

Apartados de cualquier delicadeza literaria, los colonos tuvieron que hacer huecos en la tierra para guarecerse.

Y así fueron surgiendo las cuevas, bastante lejos de un orden urbanístico o estético, aunque sobre esto último hay que destacar que dentro de sus limitaciones —diseñador, material y lugar— en algunos casos se alcanzaron buenas y resistentes obras, a punto que hasta el día hoy muchas se mantienen “con vida”.



Y LAS CUEVAS ATIENDEN EN SUS DOS SUCURSALES



Curiosidad 1:

Las cuevas que están en la ruta a Villa 7 de Marzo, se denominan Cuevas Maragatas de Laguna Grande. Es que allí, existía una pequeña laguna que forma parte de un brazo del río Negro y servía para el regadío de la producción de los maragatos —25 a 30 familias—, dedicados a frutas, hortalizas y vino, que tenían como mercado al pueblo de Patagones. Lo que quedó de las cuevas, fue declarado lugar histórico en abril 1963.



Cuentan que fue el frente de una escuela

Hay dos lugares en la ciudad donde se pueden conocer.

Uno está ubicado en la zona céntrica —Bernardino Rivadavia 133—; y el otro en la ruta que une Patagones con la Villa 7 de Marzo, que va costeando el río Negro hasta su desembocadura.

En ambos casos, cuando las visitamos carecían de señalética adecuada para su rápida identificación.

A medida que los pobladores de las cuevas mejoraban su condición económica, construían primero un rancho y luego una casita tradicional, en tanto las cuevas, iban siendo ocupadas por personas de menores recursos.



Curiosidad 2:

En el archivo del Juzgado de Paz de Patagones, hay un documento que refiere a la venta de una de las cuevas, propiedad de Sinforosa Miguel de Calvo, que fue vendida en ciento cincuenta pesos a don Andrés Flagiero, en abril de 1855. Con vista al río. Suponemos.

SIN ALARDES Y EN SILENCIO LABURA A LO BICHO

memos de viajes

memos de viajes

12



memos de viajes

memos de viajes

NO FUE FÁCIL PARA NADA

Le pasó de todo a Carmen de Patagones en su extensa historia. Tuvieron sublevaciones de realistas desterrados; un loco preso que se amotinó y anduvo fusilando gente; un enfrentamiento bélico con Brasil; la visitó Darwin; cuando se creó la gobernación de la Patagonia no fue su capital pese a la trayectoria histórica; casi resulta ser la Capital Federal de Argentina; y encima, recibe más visitas inesperadas.

- 1812 | abril – Realistas desterrados y buena parte de la población, sobornan a la guarnición y toman Patagones. Mandan un barco para parlamentar con los sublevados y estos reducen la tripulación, se chorean el barco y se rajan a Montevideo, cuando podrían haber ido a Punta del Este. El gobernador de Montevideo envía refuerzos a Patagones, para tomar posesión formal del lugar.
- 1814 | marzo – Guillermo Brown gana por goleada sus enfrentamientos contra la armada española y ocupa Martín García. El río de La Plata queda en manos patriotas pero Patagones queda aislada. Al menos por unos meses.
- 1814 | diciembre – Oliver Rusell conduce las tropas de Buenos Aires que desembarcan en Patagones. Capturan a todo el mundo y la vida vuelve a su funcionamiento normal.
- 1818 | diciembre – El prisionero Luis Villada encabeza una sublevación; se nombra comandante; iza la bandera española; saquea a parte de la población; y fusila a varios vecinos. Dos días después muere apuñalado por lo que termina su comandancia de apenas 48 horas.
- 1827 | febrero – Mientras la boca del estuario del Río de la Plata estaba bloqueado por la flota brasileña —en combate con Argentina— cuatro buques de guerra de Brasil —al mando de James Shepherd— desembarcan en Patagones el 5 de marzo. Se rinden el 7 de marzo. Milicias y gauchos rechazan —a rebencazos, cachetadas y un par de corchazos también, ojo— la invasión brasilera en la Batalla de Carmen de Patagones. En el fondo del escenario del enfrentamiento, se advierten batallones preparados para actuar. Pero son de mentirita. Se trata de mujeres que han sido “disfrazadas” de combatientes que logran sus objetivos de amedrentar a los invasores. En la iglesia del pueblo, están dos de las siete banderas que los brasileños perdieron en el combate.
- 1833 | agosto – Éramos pocos y encima llegó Charles Darwin. Se entrevista con Juan Manuel de Rosas, radicado en ese momento en Fortín Colorado, próximo a lo que es hoy Pedro Luro.
- 1878 | octubre - Después de semejantes escenarios, por ley n° 954 se crea la Gobernación de la Patagonia, pero designan capital a Mercedes de Patagones, lo que hoy se llama Viedma.
- 2024 | diciembre – Sin aviso previo, les cae Memos de Viajes y la fotografian de punta a punta. Lo bueno es que aparecen en la primera edición del 2025 y pronto habrá una segunda parte, porque tiene mucho para contar.



¿QUER UMA CAIPIRINHA?

No es más alto que un edificio de diez pisos, pero se destaca por ser uno de los pocos puntos elevados de esa llanura pre-patagónica.

Se trata del Cerro La Caballada, hoy Sitio Histórico para la ciudad —desde marzo 1910— y Monumento Histórico Nacional, desde octubre 1960. Allí donde algunos brasileños venían a tomarse una caipirina. Pero...

Y LA BARRA CANTABA VAMO'LO PIRATA

Los reconocimientos al lugar, están directamente vinculados con un hecho bélico acaecido el 7 de marzo de 1827, cuando en Buenos Aires algunos gobernantes recién estaban leyendo el manual de instrucciones de "Cómo armar un país nuevo" y el resto buscaba un "Tutorial para romper un bloqueo naval en el Río de la Plata", que seguramente ya habría subido a la web algún mexicano.

Entre otras delicias, el gobierno de las Provincias Unidas, otorgó patentes de corsos a cualquiera que tuviera un barquito y le pudiera joder la vida a las naves comerciales brasileñas.

¿QUER SAMBAR? ENTÃO VAMOS DANÇAR

Mientras todo eso ocurría, allá —en la lejana Carmen de Patagones— el británico James Shepherd llegaba con cuatro naves de guerra brasileñas —con 600 tipitos arriba—, dispuesto a romper el aguantadero de corsarios, piratas, filibusteros y otros modelos de forajidos, que hacían base en Patagones.

La idea final era tomar la ciudad, porque así limpiaban corsarios y tenían una base para atacar Buenos Aires desde otro flanco.

Las corbetas Duqueza de Goyas e Itaparica; el bergantín Escudeiro; y la goleta Constanza, no tenían idea lo que les esperaba. El primero que se mandó fue el Escudeiro que luego de un par de cañonazos ida y vuelta, abrió el camino. Atrás venía el Itaparica y perdían el Duqueza que quedó varado.

Todo había comenzado el 28 de febrero y el 6 de marzo estaban desembarcando en la margen sur del río. Pero el terreno era entre feo y muy feo.

Para comer, solamente carne salada. De agua, ni hablemos. Encima —sin guía— se habían alejado del río y “cero kiosco open”. Imaginarse como tenían el hocico.

Una vez que llegaron al Cerro La Caballada, se armó la primera trifulca y Shepherd pasó a mejor vida. Las fuerzas locales rodearon a los invasores y por el mismo precio, le prendieron fuego al bosque. Donde no te ensartaban una lanza, te acomodaban un corchazo o se te rostizaban las botas.

Los brasileños escaparon raudamente, perdiendo pertenencias en el camino, con rumbo a su barquito, pero —oh sorpresa— cuando llegaron, estaba lleno de locales. Finalmente se entregaron y hoy, la ciudad de Carmen de Patagones, tiene un listado completo de héroes que pelearon a brazo partido contra los invasores, que fueron ampliamente derrotados.



LA GUERRA

La Guerra entre las Provincias Unidas del Río de la Plata y el Imperio del Brasil se desarrolló entre diciembre de 1825 y octubre de 1828. Continuaba así la antigua disputa entre Portugal y España por la posesión de la Banda Oriental del Uruguay. En 1816 los portugueses habían vuelto a invadir ese territorio que integraba las Provincias Unidas del Río de la Plata.

En abril de 1825 un grupo de patriotas orientales inició la recuperación de su tierra. En octubre el Congreso aceptó el pedido del Brasil a declarar la guerra. Su primera medida fue bloquear el puerto de Buenos Aires, aprovechando la abrumadora superioridad de su flota naval.

Para contrarrestar el dominio marítimo enemigo, nuestro país inició la guerra de corso utilizando a Patagones y su puerto como base de operaciones. Aquí llegaban los corsarios con los barcos apresados, cargados de mercancías y esclavos. El daño que causaban a la economía imperial desencadenó la invasión al Carmen.

El conflicto concluyó con la independencia del territorio disputado, como República Oriental del Uruguay.



memos de viajes Patagones 16



SIETE BANDERAS Y TRES BARQUITOS

Los locales se quedaron con las siete banderas de guerra y tres de las cuatro naves, que luego de renombradas pasaron a formar parte de la flota del almirante Guillermo Brown.

Al Itaparica se lo bautizó Ituzaingó; el Escudiero se convirtió en el Patagones; y la Constanza pasó a llamarse Juncal.

Un joven de apenas 17 años, Marcelino Crespo —luego figura señera de la comarca— montó un caballo y fue hasta el poblado dando la noticia del triunfo.

(Entre esos vecinos, había un pibito de 6 años que se llamaba Bartolomé Mitre).



Hoy, se han reservado 16 hectáreas para parquizar la zona, generando una puesta en valor del lugar que incluye un Centro de Interpretación.

Por el momento, hay monolito y cartelería con información.

A unos metros del lugar histórico, se encuentra un mirador desde el cual se pueden observar ambas ciudades —Carmen de Patagones y Viedma— con el río Negro por medio.



ELEGANTE NOMENCLADOR



VENÍAN DE “DIEZ” Y SE DIO VUELTA LA TABA

Sus inicios fueron duros. Levantar un pueblo en la nada, no debe ser tarea fácil, salvo que seas árabe con petrodólares. Cuando se puso en marcha Carmen de Patagones, había algo de voluntad; poca atención desde el poder central; y viento frío. No mucho más.

Es cierto que —como referimos en la nota del Cerro La Caballada—, la presencia de muchos corsarios y piratas afines, le insertó con inusitada velocidad un estilo de vida muy lujoso. Por supuesto, no era igual para todos los vecinos.

Carmen de Patagones apuntaba a ser la ciudad poderosa de la puerta de acceso a la Patagonia. La “fábrica” de sal que tenía en sus alrededores, le permitía exportar a Buenos Aires, Brasil y la Banda Oriental del Uruguay. Al mismo tiempo, las estancias aparecían como honguitos y crecían rápidamente, comprando las vacas a los indios que tenían promos de “2x1” o “lleva 3 y paga 2” y cosas parecidas. A esto, hay que agregarle que Carmen de Patagones era un presidio de puertas abiertas, por lo que también había mano de obra forzada en abundancia. El combo perfecto. Crecía tanto, que construyeron “una sucursal” río de por medio: Mercedes de Patagones, un barrio que sería designado como capital de la Gobernación de la Patagonia y que hoy se llama Viedma.

Pero al comenzar el siglo XX, se dio vuelta la taba. Aparecía el tendido ferroviario desde Bahía Blanca a Neuquén —afectando las transacciones de Patagones con el Valle del Río Negro—; y se inauguraba el puerto de San Antonio (Oeste), que a su vez afectaba el comercio de Patagones en el sur rionegrino.

El remate pareció ser el cierre de la navegación marítima (1943) y la fluvial (1950). A partir de 1955, el territorio nacional de Río Negro se transforma en provincia. La hegemonía histórica cambia de mano. Podría haber sido una ciudad poderosa. Pero —a nuestro juicio, por suerte— se quedó en lo que es. Una ciudad muy bonita, con buena gente, todos los servicios y una tranquilidad envidiable. Quizá la pérdida del liderazgo la terminó beneficiando.



Data

- Fundación: 22 de abril de 1779 por Francisco de Viedma y Narváez.

- Municipio a partir del 30 de marzo de 1854 y Marcelino Crespo —el pibe de 17 que bajó del Cerro La Caballada para avisar del triunfo sobre los brasileños— fue el primer intendente, ya que era el juez de Paz.

- La primera elección fue en mayo de 1856, pero solo para los integrantes de la comisión municipal, pues el cargo de presidente —que al mismo tiempo era juez de Paz— lo designaba el gobierno provincial.

19

POBLADO DE INTERÉS HISTÓRICO NACIONAL

No son muchas las ciudades cuyo casco histórico ha sido destacado o —mejor aún— designado de interés nacional. Buenos Aires, Córdoba, Santa Fe, Salta, Rosario e inclusive ciudades más pequeñas, tienen caracterizados cascos históricos y a ellos —desde 2003— se suma la ciudad de Carmen de Patagones. Entre nosotros, tiene que con qué...



El Presidente de la Nación Argentina decreta:

Artículo 1º. - Declárase bien de interés histórico nacional, en reconocimiento de su calidad de poblado histórico, al sector de la traza urbana de Carmen de Patagones (...)

Artículo 2º. - Decláranse monumentos históricos nacionales a cada uno de los inmuebles siguientes situados en la ciudad de Carmen de Patagones (...):

- 1) Iglesia Parroquial de Nuestra Señora Del Carmen (...)
- 2) Antigua vivienda del vecino fundador Bernardo Bartuille, hoy Casa de la Cultura de la Municipalidad de Patagones (...)
- 3) Casa histórica "LA CARLOTA", actual anexo del Museo Histórico Regional "Emma Nozzi" (...)
- 4) Antigua vivienda de la familia Rial, conocida también como "Casa de Mitre" y como "Rancho de Rial" con su cueva maragata anexa (...)
- 5) Antigua casa de la Real Hacienda conocida también como "Capilla Vieja" - ex sede de la firma Aguirre y Murgá y del Colegio Salesiano de Santa María de las Indias y de las Sucursales de los bancos de la Provincia de Buenos Aires y de la Nación Argentina —actualmente llamada "Casa Histórica del Banco de la Provincia de Buenos Aires en Carmen de Patagones" y sede del Museo Histórico Regional "Emma Nozzi" del mismo Banco con su cueva maragata anexa— (...)
- 6) Antigua casa de Andrés García (...)
- 7) Casa que perteneció al Cardenal Juan Cagliero, actual anexo del Museo Histórico Regional "Emma Nozzi" del Banco de la Provincia de Buenos Aires (...).

ARTÍCULO 3º. - Decláranse lugares históricos nacionales a los siguientes sitios de la ciudad de Carmen de Patagones (...)

- 1) Solares del Antiguo Fuerte de Nuestra Señora del Carmen y su Plaza de Armas (...)
 - 2) Solar de la casa natal del Comandante Luis Piedrabuena (...)
 - 3) Solar de la casa particular de Ambrosio Mitre y su familia (...)
 - 4) Solar que ocupó la vivienda familiar del Comodoro Martín Rivadavia (...).
- ARTÍCULO 4º.** - Decláranse bienes de interés histórico y cultural de la Nación, a los trofeos de la heroica acción del 7 de marzo de 1827, existentes en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora del Carmen; y a los archivos conservados en el Museo Histórico Regional "Emma Nozzi" del Banco de la Provincia de Buenos Aires (...)

DECRETO N° 401 de fecha 21/07/2003

Publicado en Boletín Oficial N° 30.197 de fecha 23 de julio de 2003



Han sido declarados "Pobladors Históricos Nacionales" localidades como Caá Catí, Loreto, San Miguel y Concepción del Yaguareté, Corrientes; Camarones, Chubut; Guanacache, Mendoza; y La Cumbre, Villa Tulumba y Dolores (San Esteban, Córdoba).

Es posible que se nos escape alguno. Avisen y lo agregamos.

POR ARRIBA Y POR ABAJO ECONOMÍA DIVERSIFICADA



El partido de Patagones dispone de espacio —de sobra—; de riego; de vías de comunicación (aunque muchas sean desastrosas); y de gente a la que le encanta laburar en serio, aunque debe haber de los otros.

La base económica de la región es la ganadería y un millón de hectáreas destinadas a la producción de vaquitas y ovejitas no dejan lugar a dudas.

Pero la producción agrícola tiene lo suyo. Por un lado, están doña cebolla y el señor zapallo (ambos de exportación) y por el otro, el cultivo de semillas de alfalfa —que cubre el 70% de la producción nacional—, aunque también dicen presente el girasol y el maíz.

Pero el campo se usa por abajo y por arriba, ya que la generación de energía eólica es otro de los emprendimientos que viene creciendo, al igual que la producción de miel y la curiosa cría de ostras, que se realiza en Bahía Anegada.



RECURSOS TURÍSTICOS HAY, PERO... DEMANDAN MÁS PROFESIONALISMO

Obviamente que el turismo tiene su potencial en crecimiento, pues dispone atractivos de sobra, con playas de río y de mar; con zonas ideales para los amantes de la pesca —donde las víctimas son las corvinas, el pejerrey, brótola y otros tantos que terminan en las parrillas—, tanto desde costa como embarcados.

Los que tampoco se salvan son los jabalíes, cuya cantidad ha crecido excesivamente y los cazadores cuentan con la autorización de la Dirección de Fauna, para detener la proliferación de estos animalitos que habitualmente son bastante dañinos.

Dejamos para el final, el denominado Casco Histórico de Patagones, que tiene una oferta muy amplia desde el punto de vista histórico y arquitectónico, sobre el que ampliamos en las páginas siguientes.

Ah... la oferta gastronómica es interesante y amplia, con precios accesibles —sin “*arriba las manos*”—; en tanto la oferta de alojamiento no es muy amplia —la existente cumple con lo justo—, aunque siempre está la posibilidad de cruzar el puente para ir a dormir y luego —rapidito— regresar a seguir disfrutando de esta hermosa ciudad bonaerense...
... pero muy patagónica.



SÍ. ENTRE OTRAS COSAS... ES CHORRA



DE CACIQUES, RATAS Y MASONES A UN CAMPANARIO AFANADO

Algunos historiadores aseguran que el lugar donde se levantó el Fuerte, fue comprado al Cacique Negro, a quien por algo le llamarían así. Pero otros especialistas, niegan esa posibilidad y señalan que los terrenos “...eran de los antecesores del cacique Chanil, que los enajenaron y que sus nietos respetan a los actuales poseedores y por eso aquel punto jamás será invadido ni tomado”. Eran de palabra los muchachos, cuando asumían compromisos.

Cada vez que se encontraban los gobernantes del lugar con los caciques, había regalos. Era una costumbre respetada, aunque los “ratas” del gobierno del Río de la Plata querían que eso se eliminara para abaratar costos y terminar con la “conducta pedigüeña” de los indios.

Por suerte, los jefes locales, nunca le dieron bola a los de Buenos Aires y así mantuvieron durante años la buena relación con los caciques y sus planteles, que hasta llegaron a prestarles caballos a los nuevos pobladores para que muevan sus arados.

Tomá pa'vó...



Fue declarada Monumento Histórico Nacional por decreto N° 120.411 del 21 de mayo 1942.

El fuerte inició su construcción en 1780 y la obra estuvo a cargo de José Pérez Brito, ingeniero español con experiencia en fortificaciones en la Banda Oriental del Uruguay.

Lo curioso es que la torre —aún en pie— fue atalaya de la fortaleza y al mismo tiempo campanario de la capilla, ubicada tras las murallas de la fortificación.

Desde la torre —rectangular por fuera y cilíndrica por dentro con escalera caracol— se podía observar todo el panorama de la zona, incluyendo los sucesos de la invasión brasileña de la cual escribió el parte don Ambrosio Mitre —padre de Bartolomé— desde el mismo atalaya.

También sirvió como apostadero bélico para los revolucionarios que pretendían derrocar a los gobiernos de turno y fue motivo de una agria disputa entre la iglesia y los masones, pues estos acusaban a los salesianos de haberse apropiado de un monumento que le pertenecía a todo el pueblo, priorizando su función de campanario por sobre la de mirador o atalaya.

Los dimes y diretes pasaron a la acción, el día que los masones se chivaron en serio, fueron hasta el atalaya y se chorearon todas las campanas, incluida la soguita para sacudir el badajo.



MUCHO LABURO PARA SEMEJANTE DESAIRE

El Pasaje San José de Mayo es una de las curiosidades urbanísticas de Carmen de Patagones.

Se llama así en homenaje a la ciudad uruguaya hermana, aunque al principio se denominaba Dr. Baraja y era solo una escalinata para salvar una barranca con 15 metros de desnivel.

Ese terreno era propiedad de Fernando Escudero y su viuda, Casilda Pazos de Escudero y en 1859 el gobierno concretó su compra.

Este pasaje tenía una “bajadita” demasiado peligrosa para circular en vehículos —con víctima fatal incluida—, por lo que, en 1962, la convirtieron nuevamente en escalinata con formato peatonal y, por las dudas, para que nadie se lanzara con ningún auto, moto o carro, le instalaron un par de cañones antiguos —provenientes de algún fortín— y unas cadenas, en los extremos del pasaje.

Se advierte que descartaron la posibilidad de fusilar al que se lanzara de igual modo, usando los cañones. No hubiera estado del todo mal ese castigo ejemplar.



desde arriba desde abajo



Usar solo en caso de desaires y descortesías

En 1988, la “escalinata de los cañones” pasó a denominarse San José de Mayo, una población uruguaya que también tiene origen de ascendencia maragata, con la que se realizó un “hermanamiento” en 1992, el que fuera suscripto en la ciudad uruguaya. Los “hermanos sean unidos” duró tres años, pues desde 1995 no hubo más respuestas del lado uruguayo.

En 2006, fue remodelada y quizá anden pensando en cambiarle de nombre si los orientales no dan bola.

Nosotros proponemos que de ahora en más se llame “Andá p’allá”... Y listo.

25



EL RINCÓN DE LAS ALMAS EN PENA

La Plaza de la Cofradía de Ánimas es hoy un paseo con alguna cartelería que da cuenta de su historia y en una de sus paredes, hay un mural que ha empezado a sufrir el paso del tiempo.

Para quienes pisamos por vez primera Patagones, al principio no es fácil de comprender la secuencia de episodios que derivan en la presencia de esta plaza. Como todo relato, tiene aristas destacadas y hay que remontarse a 1751, año en el que nace en Galicia, un niño llamado Bernardo Bartruille quien, nueve años más tarde, llegaba a Carmen de Patagones con su familia y descubrían el enorme engaño que la corona española y sus representantes rioplatenses les habían hecho. Nada de lo prometido a los colonos inmigrantes se cumplía y quedaron a la buena de Dios.

Lo de Bartruille —durante toda su vida— fue bastante simple: laburo, laburo y laburo, más allá de los injustos sofocones que sufrió cuando los realistas fueron derrotados por el gobierno patrio y él fuera acusado de conjura por un tal Francisco Vera quien, además de enviarlo arrestado a Buenos Aires, se dedicó a demoler ladrillo por ladrillo la casa de Bartruille en busca de sus ahorros.

Sin embargo, los peculios del gallego tuvieron a la filantropía como destino. Lo notable es que antes de morir, había legado sus numerosos bienes con la condición que se levantaran escuelas para la enseñanza cristiana y una escuela de niños. Por cierto que en el legado de Bartruille se destaca la “Cofradía de las Ánimas”, que tenía como único objetivo orar por los difuntos cuyas almas andaban por ahí paveando pues aún no podían ingresar al cielo de los católicos. Y para ello destinó un predio, en el que había una vivienda —lógicamente— ocupada por el clero y demolida en 1970; y al frente hizo levantar un oratorio —capilla Bartruille— que desapareció en un incendio.

Dicen algunos historiadores que en ese siniestro se quemaron cinco de las siete banderas tomadas a los brasileños en la Batalla de Patagones, mientras las dos restantes están en la iglesia.

No descarte que el alma del gallego ande por ahí, buscando consuelo.



El Sueño

El mural lleva como nombre “El sueño de Bartruille”; fue inaugurado en 2017; y el trabajo estuvo a cargo de los artistas Carlos Leporace (ceramista), Sonia Pezzano (pintora) y Paula Cecilia Echarren Giraudo (escultora). La obra forma parte de un proyecto, que tiene el objetivo de contar la historia de Patagones en imágenes y está ubicado en un lateral del predio.

SUPO TENER UNA JURISDICCIÓN MEDIO BESTIA

Carmen de Patagones es uno de los municipios más antiguos del país, pues fue creado en 1854, dos años después que el Director Provisorio de la Confederación Argentina —Justo J. de Urquiza— decretara la personalidad civil plena de los municipios. Claro que la jurisdicción de aquella primera municipalidad de Patagones era muy diferente a la actual, pues hacia el sur llegaba hasta el Cabo de Hornos y cubría desde el Atlántico hasta la Cordillera. No entraba Groenlandia.

La historia cuenta que —ante la ausencia de guita— en 1872 optaron por alquilar una casa para su funcionamiento. En 1879 le pidieron al general Julio Argentino Roca, que se destinara el espacio ocupado por el Fuerte y edificar allí la casa municipal, un colegio y el templo. Anduvo bien el mangazo porque al año siguiente lograban el cometido. Ahora había que buscar los morlacos para edificar.

Las comilonas —elegantemente bautizadas como banquetes— fueron el puntapié inicial para la colecta de fondos, sumándose a este método la venta de terrenos de la fortaleza, como así también la utilización de sus materiales. La cuestión es que en 1884 ya se firmaba el contrato para la construcción; en 1885 se colocaba la piedra fundamental; y el 16 de abril de 1886 se entregaba el nuevo edificio.



El devenir municipal bonaerense

- En octubre 1854, la Provincia de Buenos Aires dictó la primera Ley Orgánica Municipal (Ley N° 35, promulgada por el gobernador Pastor Obligado), disponiendo realizar las primeras elecciones para el 11 de marzo de 1855
- En octubre 1876, se dictó una nueva Ley Orgánica Municipal N° 1079, que establece por primera vez una clara división de funciones entre un Departamento Deliberativo y un Departamento Ejecutivo; todos los cargos son electivos; y por vez primera el Juez de Paz deja de presidir el municipio.

MONUMENTO POR CATÁLOGO Y CARTELES CON HISTORIA

No es la plaza más grande Patagones, pero es LA plaza. Denominada en un principio como Plaza del Carmen, aunque luego pasó a llamarse Plaza 7 de Marzo, como homenaje al triunfo patriota sobre las invasoras huestes brasileñas.

Está frente a lo que era el Fuerte y que hoy es ocupado por la Municipalidad, el Concejo Deliberante y la parroquia.

En su interior hay una importante cantidad de carteles que, a su manera, cuentan la historia del pueblo —con algunos relatos sesgados—, aunque lo importante es que el visitante se puede llevar en pocos minutos, una idea general de la ciudad.



El monumento

El cartel informativo de la plaza señala que: *“El 7 de marzo de 1913 se inauguró el monumento que reemplazó a la pirámide. Se trata de un gran volumen escalonado, revestido con placas moldeadas de granito reconstituido, levantado por el constructor Ángel Semino, sobre el que se emplaza una estatua de hierro. La figura representa a la Libertad y fue adquirida por catálogo a la fundición artística francesa Val D’Osne. Esta firma contrataba a reconocidos escultores para la realización de prototipos que luego reproducía en hierro o bronce colado. El 9 de julio de 1916, en homenaje a la celebración del primer centenario de la Independencia Nacional, se incorporó en el frente del pedestal una placa de bronce fabricada en Buenos Aires por la Casa Gotuzzo y Cía”.*



FÓRMULA PARA SER FELIZ Y ALCORNOQUE CON GLORIETA

Curiosidades:

- Entre las curiosidades del predio, aparece un alcornoque —primera acepción del diccionario de la RAE (por suerte)— con cartelito identificatorio que no aclara que de la corteza de este hermoso árbol se extrae el material para fabricar los corchos. Aclaración: la tercera acepción de la palabra alcornoque significa “Persona ignorante y zafia. Sin.: bruto, estúpido, necio, torpe, zopenco, zote, tarugo”. O sea...
- En un lateral de la plaza —el más próximo a la calle 7 de Marzo— hay una hermosa glorieta.
- Insólitamente, hay un monumento a la biblia. Lo identifica una placa, donde se descubre que ha sido colocado por el Consejo Pastoral Carmen de Patagones, en diciembre 2023. En el sector que simula el libro sagrado, se publica una fórmula para ser feliz.



29



EN MODO VIGÍA



Y LA TERCERA FUE LA VENCIDA

Parroquia Nuestra Señora del Carmen

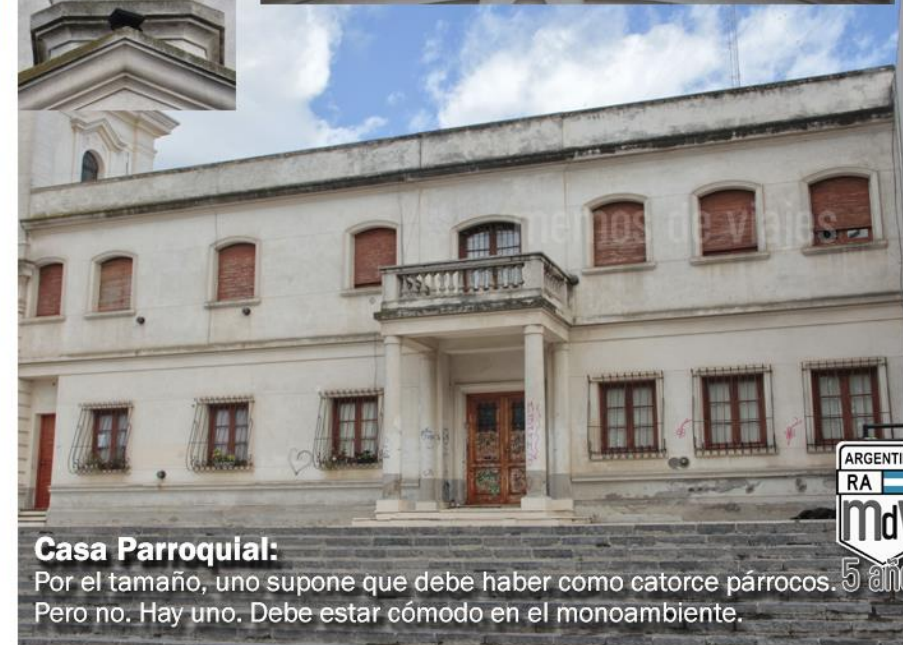
Comenzó a construirse en 1880 y su finalización está datada en 1937. Es Monumento Histórico Nacional desde 2003.

Previamente hubo otros templos, pero —a medida que crecía la población—, iban quedando ajustaditos. Es que la primera de esas capillas (1780) medía 10 x 5 metros.

La segunda fue la casa que compró Bernardo Bartruille (1836) y que acondicionó como iglesia, en reemplazo de la inicial, ya en condiciones penosas.

En septiembre 1880, monseñor José Fagnano Vero (1844, Piamonte – 1916, Santiago de Chile) recibió la parte del fuerte que le correspondía a la iglesia, conformó una comisión y comenzó la búsqueda de fondos para la construcción del templo.

En 1881 se colocó la piedra fundamental y en 1885 se inauguró la primera nave.



Casa Parroquial:

Por el tamaño, uno supone que debe haber como catorce párrocos. Pero no. Hay uno. Debe estar cómodo en el monoambiente.

AHÍ ANDAN CEFERINO Y DON ZATTI ESCOLTANDO A PIEDRABUENA

En 1912 se constituyó una nueva comisión pro-templo y de esa manera continuaron con las obras.

A las naves laterales les tocó el turno entre 1921 y 1923.

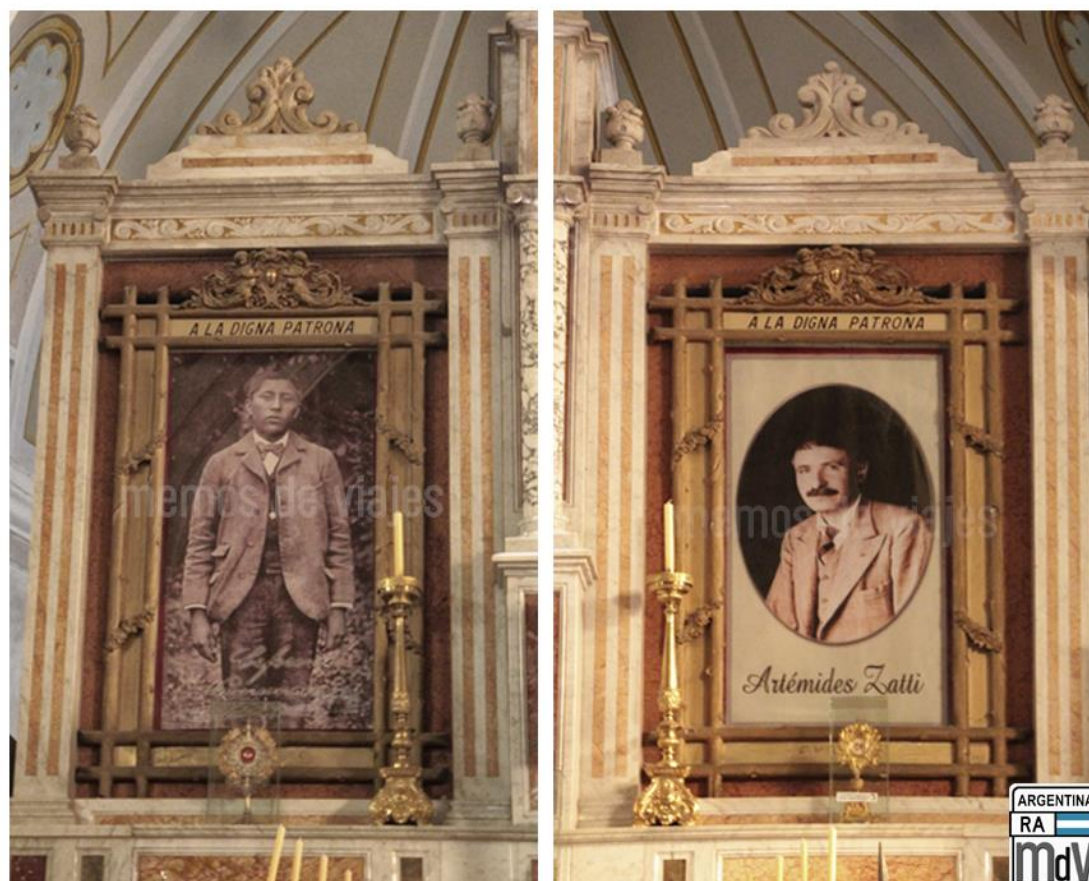
En 1929 se colocaron las campanas donadas por el presidente Agustín P. Justo y su esposa Ana Bernal, nativa de Patagones; en 1937 con la construcción finalizada, se instaló en el frente del templo, la estatua de Nuestra Señora del Carmen, obra realizada por Quintín Piana.

En 1987, se construyó el mausoleo que guarda los restos del comandante Luis Piedrabuena y de su esposa, Julia Dufour.



Curiosidades

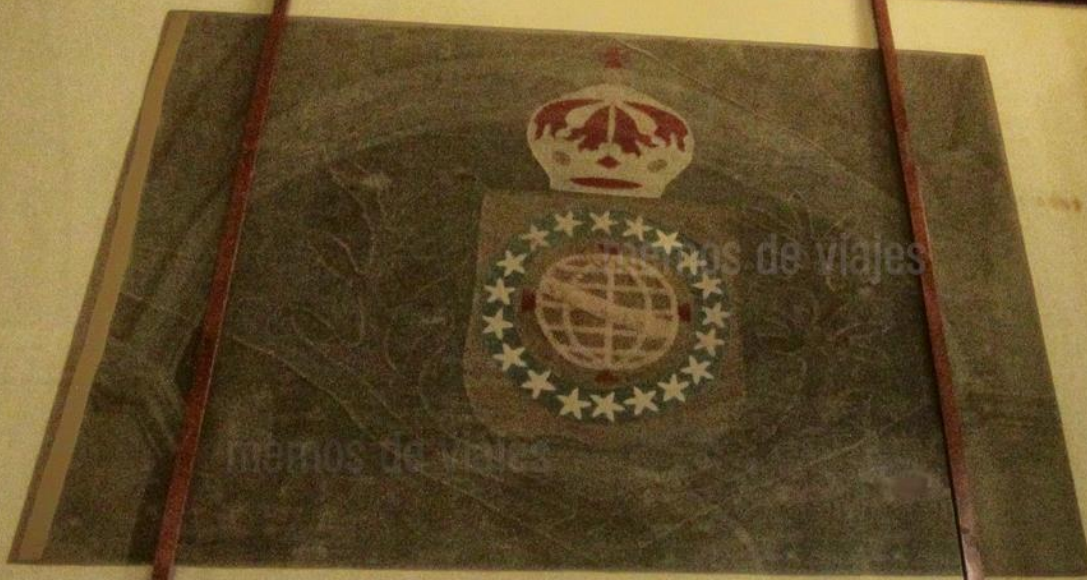
- La primera imagen de Nuestra Señora del Carmen fue enviada por el Virrey Vértiz en 1780 y era la segunda traída al país por la iglesia católica. La imagen que hoy está colocada, es la segunda utilizada y sus vestimentas son mudadas anualmente.
- Hay dos imágenes a cada lado de la patrona del pueblo: una corresponde a Ceferino Namuncurá y la otra a don Artémides Zatti. Si bien Ceferino (1886-1905) nació en Chimpay, Río Negro, fue bautizado en Carmen de Patagones. El salesiano (laico) Artémides Zatti (1880-1951), era un enfermero que fue canonizado en 2022.



TROFEO DE GUERRA

Curiosidades II

- Están dos de las siete banderas que se le capturaron al ejército brasileño en oportunidad de su fallido intento de invasión. Las otras cinco enseñas, se supone que se quemaron en la capilla que levantó Bartruille.



MUSEO

Salesiano

EL RINCÓN DEL ITALIANO



¿Quién era Artémides Zatti?

Su nombre de pila fue escrito en tantos formatos pueda imaginarse. Su nombre completo era **Artémides Joaquín Desiderio María Zatti** —conocido en el pueblo como Don Zatti— nació en Reggio Emilia, Italia, en octubre 1800 y murió en Viedma 1951. Arribó a nuestro país se concretó en 1897, cuando con sus padres y sus siete hermanos llegaron a Bahía Blanca. Artémides quería ser sacerdote e ingresó al seminario salesiano de Bahía, donde contrajo tuberculosis. Por esa razón, lo trasladaron a Viedma y allí aparece su primer bastión de fe, ya que hizo la promesa que si se curaba, se dedicaría a los enfermos. Y así ocurrió.

Se curó y —ya nombrado como coadjutor salesiano, que significa laico consagrado— se dedicó a la atención de los enfermos del hospital San José de Viedma —durante casi medio siglo—, contándose entre sus “pacientes” a un tal Ceferino Namuncurá. Un cáncer de hígado —que ya se había auto diagnosticado— terminó con su vida. En 1980 fue declarado Siervo de Dios. En 2002 fue beatificado por Juan Pablo II. En 2022, el Papa lo declaró santo, el primer santo no religioso.

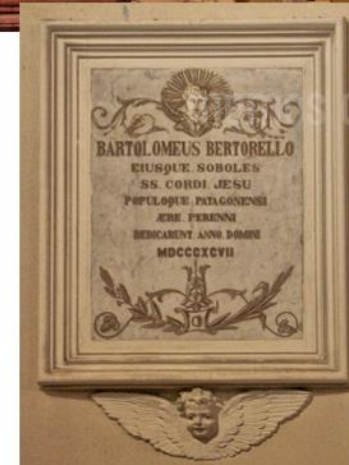
¿Quién era José Fagnano?

Giuseppe Fagnano, nació en Asti, Piamonte, Italia en marzo 1844. Falleció en septiembre 1916 en Santiago de Chile. Fue un sacerdote salesiano dedicado a la evangelización que trabajó básicamente en la Patagonia. Llegó a Argentina en 1875, formando parte del primer grupo misionero. Al año siguiente asumía la dirección del colegio salesiano de San Nicolás de los Arroyos, la primera institución de la congregación en América. En 1880 inicia su misión en la Patagonia. En Patagones fue concejal e intendente; fundador de la Sociedad Italiana y también presidente; creó la banda de música, consiguiendo hasta los instrumentos; y fue parte activa de la construcción de la iglesia. En 1883 fue designado prefecto apostólico de la Patagonia meridional, Tierra del Fuego y Malvinas, con el título de monseñor. Fueron tantas las cosas que hizo, que deja la impresión que no durmió nunca.



¿Quién era Bartolomeo Bertorello?

Eran vecinos destacados que, con su trabajo, aportaron a la sociedad donde moraban. En este caso, a la iglesia que, a modo de reconocimiento, ha colocado placas recordatorias en sus paredes. En el caso de Bertorello, se trataba de un carpintero nacido en Génova (1831), que se casó en Michaela Chaperone Dagatti en 1857 (con quien tuvo dos hijos) y que llegó a Argentina en 1858.





GRACIAS.
POR AYUDAR. POR ACTUAR. POR ACOMPAÑAR.



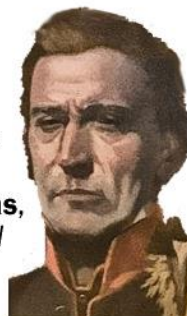
HACIA EL SUR, HACIA EL MAR HACIA EL FRÍO

El proyecto del distrito federal Viedma-Carmen de Patagones —desarrollado en el gobierno de **Raúl Alfonsín**— parece ser la única intentona de desplazar el centro de poder político fuera de Buenos Aires. Sin embargo, la historia dice otra cosa.



1813

• En 1813 se desarrolló la Asamblea Nacional General Constituyente de las Provincias Unidas del Río de la Plata. Los representantes de cada pueblo o región debían llevar propuestas para definir el tipo de gobierno que se pretendía para el nuevo país. La “Provincia Oriental” (hoy es Uruguay) trajo la suya de la mano de **José Artigas**, quien dejaba claro que el “sitio de residencia del gobierno precisa e indispensablemente, ha de ubicarse fuera de Buenos Aires”.



1972

• En 1972 el gobierno de facto dirigido por **Alejandro Agustín Lanusse**, sancionó por decreto-ley 19610, “declarar la necesidad de trasladar la capital de la Nación fuera de la ciudad de Buenos Aires”, en el marco de un proyecto de planeamiento demográfico y territorial del país.



1986

• En 1986, se había reiterado el proyecto, pero se mantenía en el más absoluto de los secretos. El 11 de abril —este periodista— lo hizo público en su programa Punto de Partida en FM Splendid. Dos días después fue tapa de Clarín. En la jornada posterior, el gobierno debió acelerar a fondo y a la tarde lo estaba presentando en la legislatura de la provincia de Buenos Aires, en tanto a la noche se anunciaban en cadena nacional: el traslado de la capital federal a la Patagonia; la reforma de la Constitución Nacional; la creación de la provincia del Río de la Plata; y la provincialización de Tierra del Fuego.

El concepto “*hacia el sur, hacia el mar y hacia el frío*” que expresaba Alfonsín en sus discursos, sin dudas que tenía su génesis en los conflictos con Chile (1978), al borde la guerra; y con Gran Bretaña (1982) con la contienda bélica de Malvinas, más allá que poblar y desarrollar el territorio patagónico sea objetivo desde la Conquista del Desierto.

2003

En 2003, el ex gobernador de San Luis y en ese entonces senador nacional, **Adolfo Rodríguez Saá**, también propuso en plena campaña electoral el traslado de la capital, pero sin mencionar hacia qué destino, si bien muchos pensaron que proponía a la provincia puntana.



2016

El macrismo también intentó reflotarlo en 2016. El entonces ministro de Justicia, **Germán Garavano**, expresó el deseo de desempolvar la iniciativa de Alfonsín, señalando que le encantaría reflotar la idea de trasladar la capital al sur. El mismo año, la ex senadora del Frente Progresista por Córdoba y ex presidenta del Instituto Nacional de Asuntos Indígenas, Magdalena Odarda, había intentado activar nuevamente el proyecto.

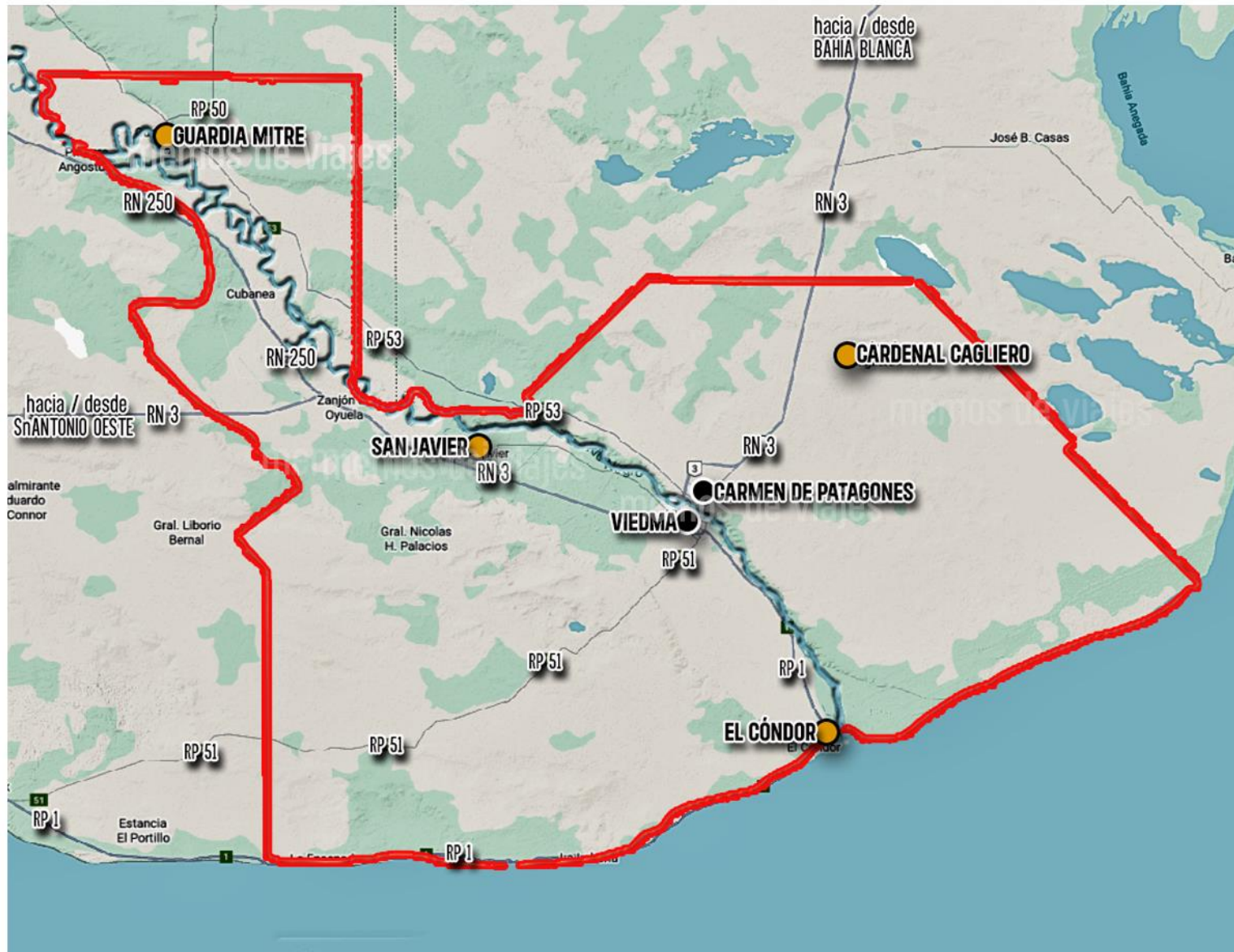


RESCATE EN MARCHA

¿QUIÉN TE DICE QUE...?

¿Qué incorporaba el distrito?

La ley 23512 | 1987 declara como capital del país, a los núcleos urbanos de las ciudades de Carmen de Patagones, Guardia Mitre y Viedma, estando también comprendidos los pueblos de Cardenal Cagliero, San Javier y Balneario El Cóndor, conformando un total de casi medio millón de hectáreas.



¿Se reflota el proyecto?

Parece que sí. Al menos esto se desprende de las declaraciones del gobernador de Chubut Ignacio Torres, quien asegura que la idea ha sido reflotada; que los números “dan” en el parlamento nacional para su aprobación; que el gobierno nacional lo ve con buenos ojos; y que cuenta con el apoyo de la sociedad en general.

El Entecap —en su momento— había realizado estudios para la instalación de barrios, edificios públicos de oficinas, hospitales, colegios, universidades y embajadas a la vera del río Negro, con un costo aproximado de 2300 millones de dólares y un desarrollo que insumiría por lo menos diez años.

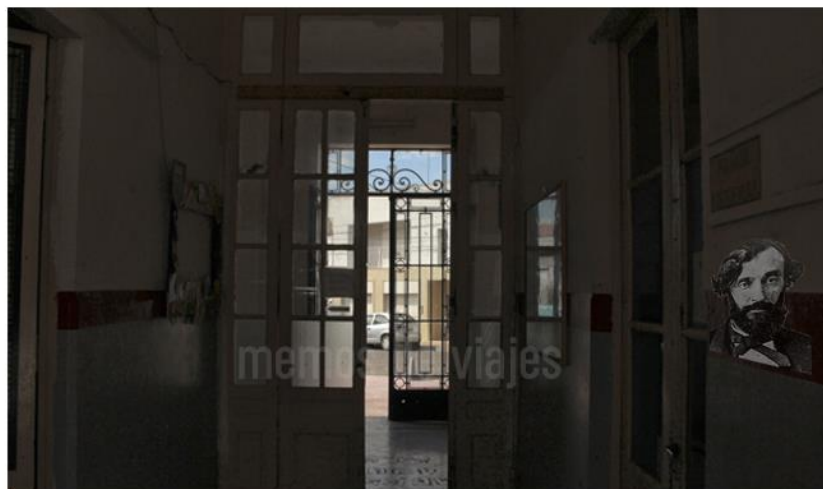
Quien te dice...

LA ESCUELA N° 2 Y LOS MITRE

Cuenta con el honor y los laureles de haber sido la primera escuela de la Patagonia.

Se trata de la Escuela n° 2 Bartolomé Mitre, que no en vano lleva ese nombre.

En esa institución, don Ambrosio Mitre fue uno de los primeros maestros. Y su hijo, Bartolomé Mitre, uno de los primeros alumnos.



Los comienzos de la educación en Patagones, señalan iniciativas personales como la de Juan Gómez de la Pinta en 1792 u oficiales como las del comandante del fuerte, coronel José de la Oyuela, cuando en 1815 llegó la primera tanda de material para alfabetización, se formó una cooperadora escolar y se habilitó en espacio en el Fuerte para el dictado de clases. Aquí es donde aparecen las figuras de don Ambrosio Mitre, como maestro y la de su hijo Bartolomé como alumno.

En 1821 comienza a funcionar la Escuela n° 1 para varones y recién en 1856, nace la Escuela n° 2 para mujeres. Aquí ocurre una unificación. Ambas escuelas se fusionan y toman el nombre de n°2 con mayor cantidad de matrículas. En 1931 ocupó el edificio de Rivadavia y Olivera —hoy la Escuela Técnica—, donde funcionó hasta 2013, fecha en la que se mudó a su actual ubicación en Carmelo Bottazzi 374.



EL NACIÓN, UNO DE LOS MÁS VIEJITOS

Cuenta la historia que la actividad bancaria bonaerense se puso en marcha 1822, con la apertura de las operaciones del Banco de Buenos Ayres —capital privado—, origen del que luego fuera Banco de la Provincia de Buenos Aires.

Hay un antecedente de la actividad bancaria en Patagones, que data de 1827, cuando se creó la oficina del Comisionado del banco en el pueblo. A ese cargo, lo ocupó Ambrosio Mitre —sí, el papá de Bartolomé— y sobre el cargo de “comisionado”, los historiadores señalan que se trataba de funcionarios seleccionados entre comerciantes o personas probas del pueblo, que tenían como facultad controlar la circulación del papel moneda y avisar sobre falsificaciones u otros problemas, pero no recibían depósitos, no otorgaban préstamos y su vigencia en el cargo fue bastante breve.

La sucursal del Banco de la Nación Argentina de Patagones es la institución bancaria más antigua en la región y una de las más viejitas en toda la Patagonia. Se inauguró en abril de 1909, aunque hay historiadores que la ubican en 1915. Cuentan que el edificio inicial, no ha sufrido modificación alguna y su realización estuvo a cargo del constructor Carlos Pelotto, quien recibió un certificado que señalaba “*que ha ejecutado la edificación de la sucursal del Banco de la Nación Argentina en Carmen de Patagones, cumpliendo a su entera satisfacción y de conformidad a su contrato*”, con la firma del arquitecto Salvador Miratte en nombre de la institución bancaria.



VIERNES 28 DE FEBRERO 2025

PRÓXIMA EDICIÓN: EL NOROESTE DEVELA SECRETOS

40

LOS TENÍA BIEN ESCONDIDOS

